



ho,  
pensando em você, dá vontade de escrever —  
ta música — um poema guerreiro. Mas olhando  
que você nos deixou, a gente pensa em quietude  
vão, o poema se funde com sua imagem e faz  
te com que se luta.  
ue você vai ouvir agora.  
anta em qualquer lugar: no palco, na pla-  
que havendo Verdade o lugar é teu. Para

## CARTA AO FAGOTE

(homagem ao Prof. Nêel Devos em seu 50º aniversário)

Meu caro fagote:  
Se você hoje está encostado  
num canto de parede,  
não é por sua culpa  
nem por minha culpa.

Eu estou chateado por isso  
e você também está.  
(A culpa não é nossa  
e não adianta falar sobre isso).

Mas existe uma pessoa  
que está chateada  
ou até mesmo magoada, "magoada" entre aspas,  
por causa de seu silêncio.

Porque esta pessoa  
ama o fagote. Respira fagote por todos os lados  
e não admite um fagote parado, emudecido  
num canto de parede.

Para ele o fagote foi feito  
para desvendar todos os mistérios dos sons,  
substituir todos os instrumentos,  
enriquecer todas as obras, todos os compositores,  
por mais pobres que eles sejam,  
enobrecer os grandes talentos criadores.

Por isso, meu caro fagote,  
trate logo de sair desse canto de parede,  
tirar o seu mofo, olear suas chaves,  
molhar suas palhetas  
e, enfim, aprimorar o seu som.

Porque essa pessoa está  
de olho na gente  
e não podemos decepcioná-la.  
Porque ele é nosso grande mestre Nêel Devos.

AIRTON BARBOSA

## PROGRAMA

### PARTE I

- ~~Nelson Macedo~~ — *Louvação*
- ~~Bruno Kiefer~~ — *Ambivalência*  
(solo de fagote, Nêel Devos)
- ~~Mauro Rocha~~ — *Peça para fagote*  
(solo, Aloysio Fagerlände)
- ~~José Siqueira~~ — *Duas invenções*  
(duo de fagotes, Nêel Devos/Ricardo Rapoport)

### PARTE II

- Francisco Mignone — *Sonata a três*  
Andante expressivo
- Andante religioso
- Allegro*  
(trio de fagotes, Nêel Devos/Eliane Alves de Medeiros/Luis Carlos Corrêa Bellart)
- Duas valças*  
Aquela modinha que o Villa não escreveu
- Macunaima, valsa sem caráter  
(solo, Nêel Devos)
- Sonata para dois fagotes*  
Allegro
- Muito lento/Modinha  
Kondô/Chorinho  
(duo de fagotes, Nêel Devos/Antonio Bruno)
- Tetrafonía e variações em busca de um tema*  
(quarteto de fagotes, Nêel Devos/Antonio Bruno/Eliane Alves de Medeiros/Ricardo Rapoport)