



Governo

Estado da Guanabara

Embaixador FRANCISCO NEGRÃO DE LIMA

Secretaria de Educação e Cultura

Dr. ANTONIO VIEIRA DE MELO

Teatro Municipal do Rio de Janeiro

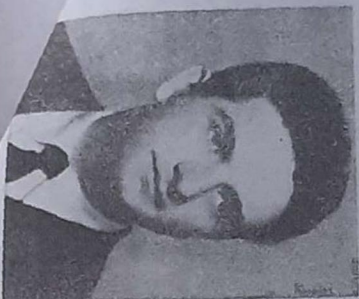
Diretor: Maestro HENRIQUE MORELENBAUM

- 1970 -



Mo MARIO TAVARES

Fita 11



TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Sexta-feira, dia 16 de outubro de 1970, às 21.00 horas

EM HOMENAGEM A XIV SEMANA DO NORMALISTA

Concerto da Orquestra Sinfônica

do

Teatro Municipal

do

Rio de Janeiro

Regente: M.^o Mario Tavares

PROGRAMA

I

Overture da Ópera «Fosca»
Dovesono — Aria da Ópera «Bodas de Figaro»
Tralline

Solista: WANDA ESPOSITO

CARLOS GOMES

MOZART

WAGNER

II

Concerto para Fagote e Orquestra de Cordas Harpa e Piano

Recitativo

Allegro Gioiiale

Largo Cantabile

Solista: NOEL DEVOS

ANDRÉ JOLIVET

Concerto para Flauta e Orquestra

Allegro

Andante

Allegro Scherzando

JACQUES IBERT

4ª COFITA 2
a parte do 28.140 11

Conferência e
exatidão. Original
F. M. T. 11

OSTO, cantora lírica, natural de Curitiba, cursou a Escola Nacional de Música e teve a primeira experiência profissional em 1932, no Rio de Janeiro, no Teatro Municipal, no papel de "Lo Schiavo" de Carlos Gomes. Em 1933, mudou-se para o Rio de Janeiro, onde se apresentou no teatro em "Andrea Chénier".

Para Viena a fim de estudar, no Conservatório de Música, onde estudou de 1934 a 1937, com o professor de música com Wolfgang Rieger. Em 1937, com distinção na Academia de Música, onde se especializou com Lott.

NOEL DEVOS

Francês, Noel Devos nasceu em Paris, onde começou a estudar música em 1934, por uma

para ocupar o cargo de S.B., contratado pelo MEC, função que, aliando às suas reais capacidades

profissional de músico, trabalhou na vida musical.

De seu repertório constam obras de Mignone, Villa-Lobos, Vivaldi, Mozart, Weber, Jolivet e todos os outros compositores franceses que escreveu para o Fagote. É detentor do 2º Prêmio de Genebra, no famoso Concurso Internacional de Execução Musical, onde concorreu com 20 fagotistas. Em 1957, foi membro efetivo da Orquestra de Câmara da Rádio MEC, 1º Fagote da O.S.N. até 1966, hoje atuando somente no quinteto de sopros da Emissora Cultural. Em 1965, após concurso, entrou para a Orquestra do Teatro Municipal, onde ocupa o lugar de 1º Fagote. Devos tocou como solista sob a batuta de Tevab, Eliaszer de Carvalho, Mario Tavares, Morelenbaum, Mignone e outros.

RLOS RATO

Amazonas, nasceu em Manaus, no Estado do Rio, Municipal do Rio de Janeiro "Lo Schiavo" de Carlos Gomes.

Moniz, nasceu em Manaus, no Estado do Rio, Municipal do Rio de Janeiro "Lo Schiavo" de Carlos Gomes.

Orquestra da Escola de Música, participou como solista no Ciclo Bach em 68 e 69. Tem apresentado recitais nas Escolas e Salas de Concerto. Gravou o Assobio a Jato de Villa-Lobos (Flauta e Cello) com Peter Danneberg para o Museu Villa-Lobos.

Lehman, em Viena. Na capital austríaca apresentou-se na "Cavalleria Rusticana", em "Madame Butterfly" e "Efigênia em Tauris".

Gravou dois programas de músicas brasileiras na Rádio Austríaca em 1960 e 1962, respectivamente. Ainda em 1962 deu um recital na Schubertsal em Viena. Apresentou-se também em concertos em Innsbruck, Graz, Linz e Salzburg. Gravou na Philips, interpretando Senta em "O Navio Fantasma".

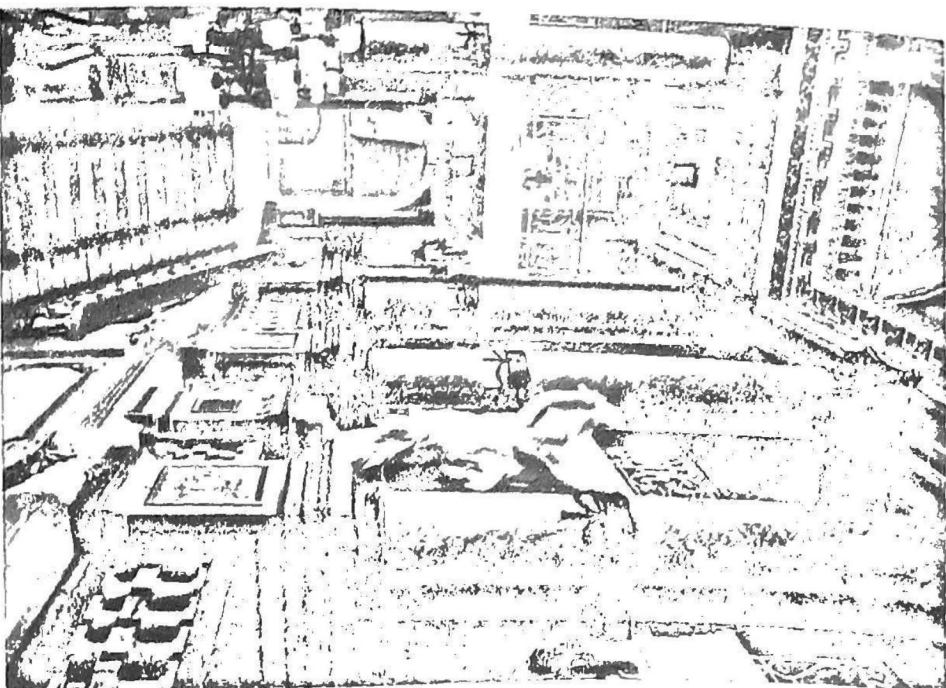
Em 1965, deu concerto na Mozartsal em Viena.

Em 1966, apresentou-se na cidade de Innsbruck em "Rusalka", interpretando "Freunde Fürst". Ainda em 1966 deu um recital no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Fêz também várias apresentações na Alemanha e na Espanha, onde o público recebeu-a com aplausos calorosos.

A crítica lhe tem dispensado sempre muitos elogios.

DO RIO DE JANEIRO



CONCÊRTO SINFÔNICO

- 1970 -

Programa Oficial — Grátis