

Universidade Federal do Rio de Janeiro Escola de Música PPGM e PROMUS

XVIII

Semana  
do  
Cravo



8, 9 e 10 de setembro de 2021

XVIII  
Semana  
do  
Cravo

RIO DE JANEIRO, de 8 a 10 de setembro de 2021  
ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ - PPGM / PROMUS

## APRESENTAÇÃO

Motivo de orgulho para a Escola de Música da UFRJ, a Semana do Cravo chega aos seus 18 anos como o evento do gênero que mudou a percepção de pesquisadores, professores, músicos e público sobre o instrumento. Desde a sua primeira edição dirigida pelo seu idealizador, o cravista Marcelo Fagerlande, muitas já foram as personalidades e assuntos tratados neste evento, que trouxeram imensas contribuições para o universo musical do cravo.

Agora, em sua segunda edição remota ainda em função das restrições sanitárias impostas pelo Covid19, teremos as já tradicionais mesas redondas e recitais, além de expoentes do instrumento e da pesquisa na área. Um destaque especial a Profa. Florence Gétreau, que ministrará um curso de iconografia e organologia do cravo. Com dezenas de publicações, Gétreau é uma premiadíssima musicóloga francesa que foi, entre outras coisas, a chefe do Projeto do Museu da Música, na *Cité de la Musique*, em Paris.

Para o deleite dos músicos e público em geral, a XVIII Semana do Cravo aponta para o futuro e mostra, mais uma vez, que o “instrumento antigo” está mais presente e atual do que nunca, fortalecendo os laços da Universidade com a sociedade e fomentando arte, cultura e educação.

Prof. Ronal Silveira

Diretor da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro

## **PROGRAMAÇÃO**

**Dia 8 de setembro, quarta-feira**

**14h00**

**CURSO**

**O cravo: organologia e iconografia na Europa, da Renascença ao século XX (I)**

Profa. Florence Gétreau, *IReMus, CNRS-Paris-Sorbonne*

**17h00**

**MESA REDONDA I**

**Publicando sobre Música no Brasil: realizações e desafios**

Palestrantes

Prof. Carlos Alberto Figueiredo, *UNIRIO*

Profa. Marcia Taborda, *UFRJ*

Prof. João Vidal, *UFRJ*

Prof. Marcelo Fagerlande, *UFRJ*

Mediação

Profa. Luciana Câmara, *UFPE*

**Dia 9 de setembro, quinta-feira**

**14h00**

**CURSO**

**O cravo: organologia e iconografia na Europa, da Renascença ao século XX (II)**

Profa. Florence Gétreau, *IReMus, CNRS-Paris-Sorbonne*

**Dia 9 de setembro, quinta-feira**

**17h00**

**RECITAL DE ALUNOS**

Dieterich Buxtehude (1637-1707), Prelúdio em sol menor, BuxWV 163  
Cesar Tessarin

Pixinguinha (1897 - 1973), Proezas de Solon (melodia e contraponto)  
Hamilton de Holanda (1976), Capricho da Lua (original para bandolim solo)  
Priscila La Gatta Carminate

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562 - 1621), variação *Mein junges Leben hat ein End*  
J. S. Bach (1685 - 1750), Prelúdio e Fuga em si bemol maior (I), BWV 866  
Michele Lopes da Silva Bordoni

Louis Couperin (1626 - 1661), Prelúdio *non mesuré* em lá menor  
Luiz Wagner Pereira

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Prelúdio em dó maior (I), BWV 846  
Lúcio Murilo de Lara Lobo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), *Variationen über die Folie d'Espagne*  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Fantasia K. 397  
Pedro Zanatta Miranda Horn

Domenico Scarlatti (1685-1757), Sonata em Mi menor, K.147;  
Sonata em Fá menor, K.185; Sonata em Fá menor, K.239  
Alicelena B. Ferraz Costa

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809), Sonata em Mi menor, Hob. XVI/34,  
Presto / Adagio / Molto Vivace  
Heitor Bispo de Carvalho, fortepiano

Johann Kuhnau (1660-1722), Sonata Bíblica IV - *Hiskia agonizzante e risanato*

José Renato Gonçalves

J. S. Bach (1685 - 1750), Prelúdio e Fuga em Dó # menor (I), BWV 849

François Couperin (1668 - 1733), Segundo Preludio de A Arte de tocar o Cravo

Margareth Cordeiro

J. S. Bach/A. Vivaldi, Concerto em Ré Maior, BWV 972

sem indicação / Larghetto / Allegro

Cussy de Almeida (1936-2010), Nordestinados

Cirandância (transcrição para cravo solo por Ladson Matos)

Ladson Matos

**Dia 10 de setembro, sexta-feira**

**14h00**

**CURSO**

**O cravo: organologia e iconografia na Europa, da Renascença ao século XX  
(III)**

Profa. Florence Gétreau, *IReMus, CNRS-Paris-Sorbonne*

**17h00**

**MESA REDONDA II**

**Ensino, Pesquisa e Extensão: os pilares da Universidade na pandemia**

palestrantes

Profa. Mayra Pereira, *UFJF*

Profa. Maria Aida Barroso, *UFPE*

Profa. Clara Albuquerque, *UFRJ*

Profa. Beatriz Pavan, *Instituto Gustavo Ritter, GO*

Mediação

Profa Lucia Becker Carpena, *UFRGS*

**19h00**

**SESSÃO COMEMORATIVA**

**Depoimentos de discentes e docentes**



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitora: *Denise Pires de Carvalho*

Vice-reitor: *Carlos Frederico Leão Rocha*

Pró-reitora de Pós-Graduação e Pesquisa: *Denise Maria Guimarães Freire*

Pró-reitora de Graduação: *Gisele Viana Pires*

Pró-reitora de Extensão: *Ivana Bentes Oliveira*

## CENTRO DE LETRAS E ARTES

Decana: *Cristina Grafanassi Tranjan*

## ESCOLA DE MÚSICA

Diretor: *Ronal Silveira*

Vice-diretor: *Marcelo Jardim*

Diretor Adjunto de Graduação: *David Alves*

Diretor Adjunto do Setor Artístico: *Marcelo Jardim*

Diretora Adjunta dos Cursos de Extensão: *Maria José Di Cavalcanti*

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música: *João Vidal*

Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música: *Aloysio Fagerlande*

## XVIII SEMANA DO CRAVO

Coordenador: *Marcelo Fagerlande*

Comissão Científica: *Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO), João Vidal, Marcelo Fagerlande, Mayra Pereira (UFJF), Paulo Peloso, Pauxy Gentil-Nunes e Maria Aida Barroso (UFPE)*

Organização: *Marcelo Fagerlande, Mayra Pereira (UFJF) e Maria Aida Barroso (UFPE)*

Suporte técnico: *José Guilherme Allen (UFPE)*

Em parceria com





